

In aanloop naar musicalpremière: 'Iets minder chatten en chillen'

ORANJESTAD — Cas di Cultura herdenkt dit jaar de eerste steenlegging van het theater, nu vijftig jaar geleden, met een eigen productie. Dat gebeurt in juni met een aantal opvoeringen van een Papiamentstalige versie van de musical *De Rattenvanger van Hamelen*, of: *Trevia, e Garado di Djaka*. De ongeveer 35, overwegend jonge, acteurs en actrices zijn al druk bezig met de repetities. Maar ook achter de schermen wordt hard gewerkt. *Amigoe* volgt de ontwikkelingen tot de première op de voet.

door Floor Huygen

Voor de deelnemers betekent meedoen aan de musical een paar uurtjes minder chatten en chillen met vrienden of vriendinnen of minder rondhangen op straat. Semi Chahmi, Zoë Timmer, Derrick Manzanares en Hilyann Croes hebben echter niet het gevoel dat ze er veel voor moeten opgeven.

Chahmi en Manzanares hebben al eerder op het toneel gestaan. Onder regie van Joan Danies, die ook de leiding van het acteerge-deelte in *Trevia* heeft, hadden ze elk een rol in *Romeo en Julia*, in een Papiamentstalige vertaling van Nydia Ecury toegeschreven naar hedendaagse Arubaanse situaties. Door een gezamenlijke vriendin zijn ze bij het toneel terecht gekomen.

Chahmi, een leerling aan de avondmavo, speelt de rol van de man in de musical. Manzanares, die overdag op Colegio Arubano zit, is in de musical wijkagent. Eerdere ervaringen op het toneel waren leuk en daarom was de stap naar deze musical niet zo heel groot. Zij hoeven niet te zingen en te dansen; hun rol is beperkt tot acteren, maar ze hebben wel veel tekst. Chahmi besteedt gemiddeld een uur per dag aan het bestuderen van zijn tekst en dat is volgens hem



Foto: Floor Huygen.

Voor de repetitie van de musical *'Trevia, e Garado di Djaka'* is er nog wel even tijd voor een gesprek. V.l.n.r. Derrick, Zoë, Hilyann en Semi wisselen ervaringen uit. Cathleen (tweede van rechts), die de rol van de rattenvanger speelt, kwam er aan het eind van het gesprek ook nog even bij zitten. "We vormen één grote familie", was de gemeenschappelijke uitspraak.

genoeg. Manzanares meent dat het van de rol afhangt hoeveel tijd je er in moet steken. Hij heeft aan gemiddeld een half uur genoeg.

Timmer en Croes vertolken de rol van mank meisje in de musical. Zij wisselen elkaar af tijdens de serie voorstellingen in juni.

Timmer reageerde op een aankondiging in de krant en werd na een auditie toegelaten tot de cast. In de zesde klas van de basisschool had ze ooit wel eens meegedaan aan een musical, "maar dat was niets vergeleken hiermee", stelt ze nu beslist. Ze heeft ook aan een aantal talentenjachten deelgenomen. Het podiumgevoel is haar dus niet vreemd. Kort voordat ze ging meedoen aan de musical kwam ze op zangles bij Tica Giel. Daar wordt ze nu bijgespijkerd in techniek en ademhaling. Tica heeft bij *Trevia* toevallig ook de zangsolisten onder haar hoede. Croes, het andere

'manke meisje', die evenals Timmer op Colegio Arubano zit, brengt de nodige podiumervaring mee. In 2006 werd zij gekozen tot Jeugdkoningin van het Arubaanse carnaval. Ze zong vroeger bij de *Twinklelights* van Lydia Maldonado en later bij Maybelline Arends-Croes. Haar repertoire bestaat uit folklore, rock en pop – in verschillende talen. Verder had ze nog dansles bij Simadanza.

FAMILIE

Opvallend in het gesprek met deze jeugdige acteurs en actrices is dat ze alle vier zeggen zich nu lid te voelen van één grote familie. Voor Chahmi is dat ook een van de belangrijkste redenen om mee te doen. "Je maakt hier nieuwe vrienden, maar leert tegelijk bewegen op het toneel en je in te leven in verschillende karakters." Vrienden op school en daarbuiten reageren verschil-

lend op de deelname van Chahmi en Manzanares. "Maar omdat we het zelf zo leuk vinden, kunnen eventuele negatieve reacties ons niet eens veel schelen. En als anderen zien dat wij plezier hebben is het meestal ook wel goed."

De spanning naar de première wordt langzaam opgebouwd. Timmer en Croes vertellen dat ze zich ervan bewust zijn dat het straks allemaal goed moet gaan. "Voor onszelf, voor onze familie en vrienden die straks komen kijken en niet in de laatste plaats voor de grote sponsors, die het mogelijk maken dat we dit kunnen doen."



ARUBA ANIMAL SHELTER